



CATHÉDRALE SAINTE - MARIE D'OLORON

# CATHEDRALE S<sup>TE</sup> MARIE D'OLORON

Dans son étude «Les Eglises rurales des environs d'Oloron» (Revue archéologique du Béarn et du Pays Basque - 1938 p.141), l'abbé Montaigne écrit: "Quant à Sainte Marie, son superbe buffet d'orgue, marqué de l'aigle royal et des armoiries de Monseigneur de Gassion, évêque d'Oloron (1648-1652) remonte à 1655". - Il ne dit pas ce qui lui permet cette précision.

Combien est-il regrettable que les dégradations de l'Epoque révolutionnaire n'aient permis de sauver du Cliquot offert en 1650 à la cathédrale Sainte Marie par son évêque, Jean V de Gassion, frère du Maréchal, que son admirable buffet et quelques tuyaux d'étain signés du grand facteur royal, religieusement conservés par Aristide Cavallé-Coll.

Monsieur l'Abbé Capblanc, Curé archiprêtre de la cathédrale nous a fait hommage d'une artistique photographie qu'il a fait prendre, de ce buffet, en grande partie doré à la feuille, tout en nous transmettant la composition actuelle de l'instrument, relevée par son aimable organiste.

RECIT	GRAND ORGUE	PEDALIER
FLUTE Travers. 8	PRINCIPAL 16	SOUBASSE 16
GAMBE 8	BOURDON 8	FLUTE 8
VOIX CELESTE 8	MONTRE 8	BOMBARDE 16
FLUTE OCTAVIANTE 4	FLUTE Harmon. 8	TROMPETTE 8
OCTAVIN 2	PRESTANT 4	
VOIX HUMAINE 8	OCTAVE 4	
BASSON-HAUTBOIS 8	PLEIN-JEU Harmon.	
CLAIRON 4	DOUBLETTE 2	
	BASSON 16	
	TROMPETTE 8	
	CLAIRON 4	

Cet instrument avait été commandé par Monseigneur Ambroise à son ami, Aristide Cavallé-Coll. Il fut plus tard restauré par Maurice Puget.