



13 - OLORON - Notre-Dame :

L'orgue de l'Église de Notre-Dame d'Oloron a été construit en 1851 par Vincent Cavaillé-Coll.

Il provient de l'Église des Capucins, appartenant actuellement au Carmel de la même ville.

Il a été installé dans l'Église Notre-Dame en 1889 par Michel Roger cet orgue qui possédait 3 claviers dont un positif de dos, a été réduit à 2 claviers et le positif fut supprimé, car la tribune trop petite ne pouvait le recevoir (la grande tribune actuelle en bois a été construite en 1936 pour la chorale).

Il a été inauguré le 4 août 1889.

Michel Roger a procédé en outre à des modifications dans l'alimentation et dans la disposition des sommiers de pédale.

Relevage, moteur électrique et ajout d'une machine Barker par Maurice Puget en 1929-30.

En 1954, M. Pesce, change le pédalier et son abrégé, porté à 27 notes, mais les sommiers restent à 18 notes.

Cet instrument de très grande qualité de facture est malheureusement dans un état déplorable et attend avec impatience sa restauration qui (pourquoi pas ?) lui redonnera son positif de dos perdu en 1889 !

Composition :

Buffet en sapin - Montre en étain.

Console en fenêtre - Traction mécanique avec machine Barker (avant suspendue)

24 jeux réels.

2 claviers 54 notes - Pédalier 27 (18 aux sommiers).

Pédales de combinaisons :

Tirasses Récit et G. O. - Copulas Récit/G. O. - Anches G. O. - G. O.16/G. O. - Anches Récit - Trémolo - Expression à bascule (plus 7 emplacements libres pour le positif).

Grand-Orgue	Récit	Pédale
Montre 16 p	Flûte Harmonique 8 p	Flûte 16 p
Bourdon 16 p	Bourdon 8 p	Flûte 8 p
Flûte 8 p	Voix de Gambe 8 p	Bombarde 16 p
Montre 8 p	Voix Céleste 8 p	Trompette 8 p
Bourdon 8 p	Flûte Octavante 4 p	
Prestant 4 p	Octavin 2 p	
Doublette 2 p	Trompette Harmonique 8 p	
Plein-Jeu IV rangs (av. 6)	Basson-Hautbois 8 p	
Bombarde 16 p	Voix Humaine 8 p	
Trompette 8 p		
Clairon 4 p		

Presbytère : 21 Rue Camou - Tél. 39. 02. 58 ou 39. 03. 23